

## *Rita Lejeune Dehousse*

---

(1906 - 18.03.2009)

**E**studià filosofia i lletres a la Universitat de Lieja i a l'Escola Pràctica d'Estudis Superiors de París. Fou catedràtica de Literatures Romàniques a la Universitat de Lieja i codirectora de la revista *Le Moyen Âge*. Dedicà treballs a la història de la literatura francesa medieval (novel·la, èpica i teatre), de la literatura provençal (trobadoresca i felibrenca) i de la literatura valona, i estudià les relacions que s'estableixen entre les literatures romàniques i la història de l'art i de la civilització de l'edat mitjana. També edità textos medievals francesos i occitans. Alguns dels seus estudis són *La «galerie littéraire» du troubadour Peire d'Alvernhe* (1965), *La légende du roi Arthur dans l'iconographie médiévale* (1967), *Le chien Pamperdut de Mistral et le troubadour Marcabru* (1970) i *Le problème de l'épopée occitane* (1972). Fou membre associada de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, membre de l'Acadèmia dels Jocs Florals de Tolosa, presidenta d'honor de l'Associació Internacional Arturiana i doctora *honoris causa* per la Universitat de Bordeus.

*Text extret de la seva documentació dipositada a l'Arxiu de l'IEC*